

# Walking the Bones of Britain

Forfatter: Christopher Somerville

Udgivet af Doubleday, 2023, 432 sider

Vejledende udsalgspris: 25 £

BOGANMELDELSE AF JAKOB WALLØE HANSEN,  
GEOPARK ODSHERRED

Ingen mestrer genren *nature writing* bedre end briterne. I Storbritannien udgives årligt et hav af disse bøger, der handler om alt fra de poetiske sider af sommerfugle, over hortikultur, til det geologiske element. Bogen *Walking the Bones of Britain* er et godt eksempel på en sådan bog.

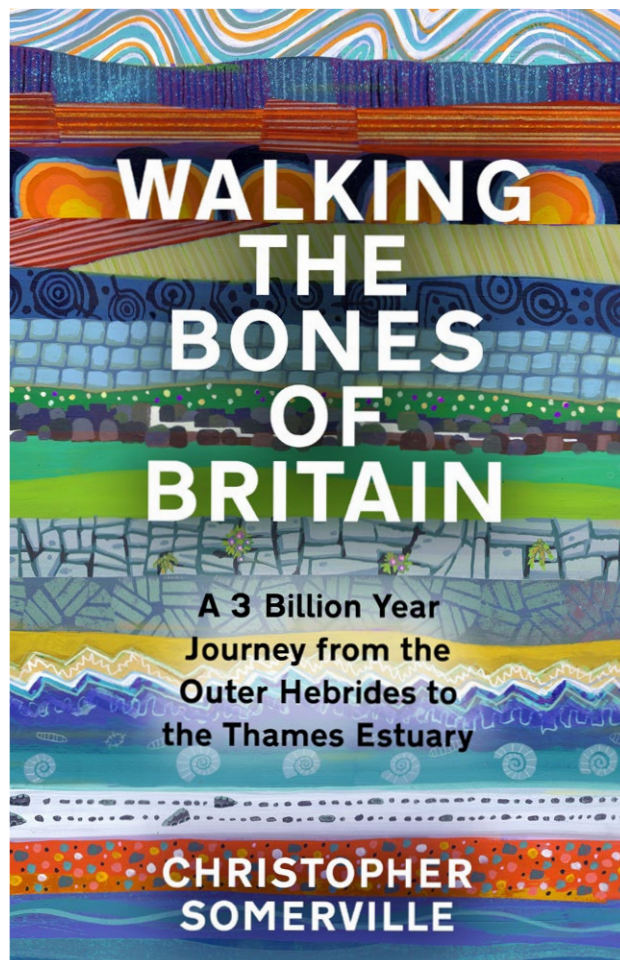
Geologien kedede ellers forfatteren i skoletiden, men under corona-pandemien fandt Christopher Somerville frem til interessen for geologi og resultatet er denne vandring i ca. tre milliarders års geologi.

Når man har læst bogen, står det ganske klart, at bogen er intet mindre end en 432 sider lang kærlighedserklæring til vores fag. Og kan andet forholde sig sådan, drister jeres anmelder sig til at indskyde, når det kommer til Storbritanniens geologi?

Læseren føres gennem en lang geologisk og stratigrafisk transekt fra De Ydre Hebrider i nordvest til Themsens flodmunding i sydøst og en stor del af bogens kapitler koncentrerer sig om det, man med rette kan kalde Englands rygrad; Peninerne. Området danner vandskellet mellem Det Irske Hav og Nordsøen og er blandt mange danskere måske kendt for en af områdets nationalparker, Peak District, og blandt mange geologer for at rumme store tykke karbone kulaflejringer, der hviler på resterne af Avalonia. Peninernes 225 km lange bjergkæde, som det jo reelt er, huser et varieret landskab med bl.a. karstdannelse, men også en stor del af Storbritanniens industrielle arv, der ses i form af store områder domineret af minedrift, både af stenkul og bly- og zinkmalm.

Man kan se, at forfatteren faktisk har været ude på turen og haft kradset lidt i overfladen – lidt i geologien og derved levendegøres fortællingen en smule – og fremstår en kende anderledes end den gængse geologifører. De ufravigelige sammenhænge mellem menneske og natur, landskab og geologi står tydeligt frem igennem de mange beretninger og bidrager nyttigt til formidlingen af et vigtigt stykke kultur- og naturhistorie.

Det skal understreges, at han er en glimrende for-



midler, men Somerville er ikke geolog og det træder igennem. Men så igen; bogen er i det store hele heller ikke skrevet til den indviede. Således giver det god mening, at bogen inkluderer en omfattende litteraturliste, ordbog og bidrager med udmærkede referencer til besøgscentre, geoparker og lignende. At udelade geologiske figurer, kort og profiler og billeder fra de mange sites, er en ærgerlig forpasset chance for at gøre bogen til en guidebog og desværre gør det bogen til en lidt for teksttung størrelse. Kun de syn-depositionelle Cravenforkastninger er vist på nogle af kortene. Og så vil jeg slet ikke begynde at kommentere på forside-motivet...

Forfatteren går modigt til opgaven med at beskrive nationens geologi og holder sig heller ikke tilbage for at kaste sig ud i en debat af Anthropocæn, der til staidighed er et varmt emne i geologikredse, såvel som i kulturverdenen. På Wallasea Island i Essex, ud mod den sydligste del af Nordsøen, er et stigende tidevand et godt eksempel, hvordan naturen nogle gange svarer igen og ikke altid lader sig kue af mennesket – og i dette tilfælde afholder briterne for at udvide London mod øst. Så mens forskerne stadig arbejder med at placere den relevante Golden Spike, inviterer Somerville læseren til at tage ud i landskabet og se den natur, der lider – men alligevel på nogle punkter udviser en tydelig resiliens – og dermed også giver håb.

Så selv om du, som læser af Geologisk Tidsskrift,

nok ikke behøver den store overtalelse til at synes om geologi, er det stadig værd at spørge sig selv om denne type bog fungerer som øjenåbner (for folk uden interesse for geologi). Og dette i en tid, hvor der er brug for netop håb og hvor naturdannelse og naturforståelse er af afgørende betydning for den nuværende omstillingsproces. Det kan den måske ikke alene, men det er en god start og uden tvivl en bog, der skal med i rygsækken, næste gang turen går til Storbritannien.

Alt i alt er der tale om en spændende bog og er man glad for Storbritannien, landets kulturhistorie og ikke mindst geologi, er dette bogen for dig – og således et godt bud på et forsinket julegaveønske.

God læselyst!