

**„Rædslernes Triumf“**  
eller  
**„Mellem virkeligt og uvirkeligt“.**

En Beretning om  
Stærkoddens Besøg paa Mineralogisk Museum.

---

Mel.: I Lille Kongensgade.

---

**E**t rædsomt Syn mig mødte,  
dengang jeg lukked' Døren op!  
Aa Ja, Aa Ja, Aa Ja, Aa Singsalia.  
Jeg kunde knap mig flytte,  
en Isnen gennemfør min Krop!

Aa Ja, osv.

I Loftet var der sat en vældig hæsliq Malerklat!  
Var det en Damehat?  
Eller hvordan var det fat?  
Først da jeg fik studer't den højst nødvendige Plakat,  
saa saa jeg, det sku' forestille en Agat!

Saa gik jeg ind i Hallen,  
men holdt mig godt ved Muren fast.

Aa Ja, osv.

Hvis jeg pladask var falden,  
ku' det ej lægges mig til Last.  
Aa Nej, Aa Nej, Aa Nej, Aa Singsalia.  
Af fire sære Skikkelser fra Loftet man begloes.  
Hvad skal om dem vel troes?  
Gør de „Systeme Dalcroze“?  
De skulde forestille Luft og Jord og Ild og Vand;  
men det gik ikke lidet over min Forstand.

Saa op ad Trappen gik jeg,  
men det var ingen god Idé.

Aa Nej osv.

Jeg vakled, men saa fik jeg  
et Tag i en Crinoide.

Aa Ja, osv.

Eurypterus, Olenus og en vældig Masse Fisk,  
endog Palæonisk,  
der ej er malerisk.

Men selv i denne Rædsel af Fossilier en masse,  
til Nordmanns Elefantben var der ikke Plads!

En Klint der staar ved Søen,  
og hvis jeg ej bedrager mig,

Aa Nej, osv.

er det vist den paa Møen,  
men Gud, hvor har den skæmmet sig.

Aa Ja, osv.

Endnu en Grund jeg har til, at jeg Klinten ej kan li'e,  
den falder daarligt i  
med Hintzes Theori!

At skille Klint fra Hvede har den Kunstner ej vidst a',  
for Klinten har han skilt sig meget daarligt fra.

Vildt flakkede mit Øje; —  
da saa jeg imod Kuplens Loft

Aa Ja, osv.

Hvad her jeg maatte døje,  
det var nu ligegodt lidt groft!

Aa Ja, osv.

At det var Geologer i en vild bakkantisk Rus,  
det saa jeg paa en Studs,  
for de bar jo paa Blus!

Og var end dette Billed' geologisk set korrekt,  
gik jeg min Vej, — for det var mig dog lidt for frækt.