



Anmeldelse

Geologisk Tidsskrift 2000, hæfte 1, side 3.
København, 2000–12–22

Anmeldelse af *Knud Botfeldt*, Konservatorskolen, Esplanaden 34, DK-1263 København K.
Ravmuseet i Oksbøl, Rav, 152 sider. ISBN 87-89834-36-4

Ravmuseet i Oksbøl: Rav

Ravmuseet i Oksbøl har udgivet en ravbog, hvor alle teksterne fra udstillingen er samlet, redigeret og sat sammen med de tilhørende farvebilleder – ialt 152 s. Resultatet er blevet en mellemting mellem et udstillingskatalog og en almindelig bred indføring i ravets natur- og især kulturhistorie. Afsnittene om ravets kemi og fysik er noget summariske, medens resten af bogens afsnit giver en god præsentation af ravet arkæologi og kulturhistorie. Teksterne har naturligvis hovedvægt på Vestjyske forhold, selvom der også er afstikkere til andre næsten lige så interessante steder.

Bogen henvender sig dels til museumsbesøgende, der ønsker at vide mere eller genopfriske besøget, dels til alle ravinteresserede som efter endt læsning af bogen, på et eller andet tidspunkt må besøge museet. For dem der ønsker at fordybe sig yderligere i emnet findes der en god, fyldig og opdateret litteraturliste.

Til sidst skal nævnes at bogens omslag og flabs er en farvekopi af Otto Frellos flotte og detaljerede ravbillede, som også hænger på museet i Oksbøl. Billedet forestiller ravskoven som den må have set ud for 40 millioner år siden. Otto Frello har med et grundigt forarbejde sikret sig belæg for at flora og fauna er så korrekt som vi kan komme det idag.



Æsker med lappedykkere. Ca. 1920. Sølv og rav. Stemplet: KBS (Kay Bojesen) samt bøje på bølger. København.